

# STUTTGART

LIVE  
JAZZ  
CLUB

*Matti Klein Trio*

JAN  
FEB  
2026



---

Wir bedanken uns bei unseren  
Förderern und Sponsoren



STADT **MANNHEIM**<sup>2</sup>

hochwarth **it**

**KAHL**



**SIMPLY  
SOLID**



Fürst Fugger Privatbank

---

Unsere Kooperationspartner

**m:con**  
VISION INTO CONVENTIONS

**Dorint**  
Hotels & Resorts

---

# PROGRAMM JANUAR 2026



# MO 12

## *Die Django Reinhardt Story*

*Marcus Armani*



**Hot Jazz**, so nennt man in den 1930er Jahren die Musik des Hot Club De France, dem virtuoson Ensemble um Gitarrenlegende Django Reinhardt und Stargeiger Stéphane Grappelli.

In den bewegtesten Zeiten des jungen 20. Jahrhunderts prägt der Roma-Gitarrist den europäischen Jazz wie kein anderer, steigt zum französischen Nationalhelden auf. Nach dem Krieg folgt der Zenit seiner Karriere: Duke Ellington lädt ihn 1946 als Stargast seiner legendären Bigband nach New York ein.

Freuen Sie sich auf außergewöhnlich virtuose Musik und eine ergreifende Lebensgeschichte, die ihresgleichen sucht.

VVK.: 22,- €

AK.: 25,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Katrin Armani** vocals/piano

**Stefan Krznaric** violin

**Stefan Koschitzki** clarinet

**Marcus Armani** guitar

**Michel Herzer** bass





DO  
15

★  
**US JAZZ  
STAR**  
★

*Jesse Davis  
Quartett*

**Mit Jesse Davis** kommt einer der großen US-Altsaxophonisten des modernen Jazz nun schon zum wiederholten Male in den Club. Der aus New Orleans stammende Davis überzeugt mit einem warmen, swingenden und energiegeladenen Sound und einem musikalischen Verständnis, das tief verwurzelt in der Tradition, aber stets lebendig und voller Energie ist.

Nach zahlreichen internationalen Tourneen ist die Band bestens eingespielt und bringt geradlinigen, kraftvollen Mainstream- und Post-Bop-Jazz auf die Bühne – mitreißend, virtuos und ehrlich.

Freuen Sie sich auf ein intensives Clubkonzert voller musikalischer Tiefe, Swing und Seele – Jazz in seiner pursten Form.

**Jesse Davis** sax  
**Oliver Kent** piano  
**Martin Zenker** bass  
**Mario Gonzi** drums

VWK.: 26,- €  
AK.: 29,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

FR  
16

Uli Möck Trio  
feat. Lilly Thornton

## *Jazzy BEATLES*



**Keine andere Herausforderung als Beatles Stücke** im Stile des berühmten BLUE NOTE Labels neu zu arrangieren und zu interpretieren, stellt sich das Uli Möck Trio. Möck zählt zu den renommiertesten Jazz Pianisten der Süddeutschen Jazzszene und mit Axel Kühn am Bass (Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg) und der Schlagzeuglegende Michael Kersting wird er hochkarätig unterstützt.

Aber was wären die Beatles Klassiker ohne ihre Texte? Diesen Part übernimmt die bezaubernde amerikanische Sängerin mit Schweizer Wurzeln, Lilly Thornton, mit ihrer aussagekräftigen Stimme. Gemeinsam mit dem Trio verbindet sie eine langjährige musikalische Freundschaft und Zusammenarbeit und das hört man ab der ersten Note.

Freuen Sie sich also auf bekannte Klassiker im neuen Gewand mit einer hochkarätig besetzten Band.

VVK.: 24,- €  
AK.: 27,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

**Lilly Thornton** vocals  
**Uli Möck** piano  
**Axel Kühn** bass  
**Michael Kersting** drums



## GROOVES, SOUNDS *und Kinoflair*

MO  
19

# Bene Aperdanner Trio

**Der Berliner Pianist Bene Aperdanner**, bekannt durch seine stilistische Vielseitigkeit und Kollaborationen mit Künstlern wie Joy Denalane, Lily Dahab, Freundeskreis und internationalen Stars wie Ed Sheeran oder Howard Shore, präsentiert mit seinem neuen Trio ein außergewöhnliches Klangabenteuer. Gemeinsam mit dem Gitarristen Christian Kögel und dem Schlagzeuger Bernd Oezsevim verbindet er jazzige Raffinesse mit filmischer Atmosphäre und farbenreichen Rhythmen.

Nach einem gefeierten Festivalauftakt und ausverkauftem Berlin-Debüt ist das Trio nun auf Tour – ein musikalisches Erlebnis zwischen Jazz, Klassik, Weltmusik und Groove.

**Bene Aperdanner** piano/rhodes

**Christian Kögel** guitar, baritone guitar, dobro, oud

**Bernd Oezsevim** drums/percussion/glockenspiel

VVK.: 22,- €

AK.: 25,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

DO  
22

*Wilson de Oliveira*  
*International Quintet*  
*feat. Joe Gallardo*

VVK.: 24,- €  
AK.: 27,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr



*Zwei Legenden  
des LATIN JAZZ*



**Der Saxophonist und Komponist** Wilson de Oliveira präsentiert mit seinem Latin Jazz Quintett hochkarätige Jazz-Musik kombiniert mit dem energiegeladenen Candombe Rhythmus aus seiner Heimat Uruguay, sowie dem Tango, der seine Wurzeln ebenfalls in Südamerika hat.

De Oliveira gelingt es, einprägsame Themen und moderne Improvisation mit der komplexen rhythmischen Struktur des Candombe auf höchstem musikalischem Niveau zu verbinden. Damit leistet er einen unverwechselbaren Beitrag zum Latin-Jazz.

Kein anderer Musiker als der erfahrene Posunist Joe Gallardo kann diese Musik so harmonisch und ausdrucksvoll gemeinsam mit Wilson de Oliveira präsentieren.

**Wilson de Oliveira** sax  
**Joe Gallardo** trombone  
**Mariano Diaz** piano  
**Markus Schieferdecker** bass  
**Diego Pinera** drums



FR  
23

**Das Olivia Trummer Trio** überschreitet Grenzen und verbindet Jazz mit eingängigen Pop-Elementen. Mit neuen Songs voller musikalischer Finesse, Groove und poetischer Tiefe erzählen sie von Wendepunkten, Liebe und neuen Perspektiven. Die Musik ist ebenso anspruchsvoll wie zugänglich – und trifft beim Publikum auf begeisterte Resonanz.

Olivia Trummer – Pianistin, Sängerin und Komponistin – zählt zu den herausragenden Stimmen des zeitgenössischen Jazz. Ihre Musik schöpft aus Jazz, Klassik und Pop und wurde bereits vielfach ausgezeichnet.

An ihrer Seite: der russische Bassist Makar Novikov, der u.a. mit Jazzgrößen wie Jimmy Cobb spielte und nun zur europäischen Szene gehört, sowie der vielseitige US-Schlagzeuger Earl Harvin, bekannt durch Projekte mit Jeff Beck, Seal oder Damien Rice – beide bringen Virtuosität und Charakter in das Trio ein.

Olivia Trummer  
Trio

**VOCAL JAZZ**

*mit einer guten Prise Pop*

**Olivia Trummer** vocals/piano  
**Makar Novikov** bass  
**Earl Harvin** drums

WVK.: 26,- €  
AK.: 29,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

# MO 26

## BLUES TIME!

### Blues Night Session



#### ***Unsere Blues-Reihe erfreut sich großer Beliebtheit!***

Ganz im Stile amerikanischer Club-Sessions wird das Genre in all seinen Spielarten präsentiert – dargebracht von den besten Musikerinnen und Musikern der Region.

Timo Gross, einer der renommiertesten deutschen Blues-Gitarristen und Christian Sommer, seit seiner Jugend leidenschaftlicher Blues-Fan, stellen jedes Mal eine spannende, durchgewürfelte Besetzung zu einer energiegeladenen Kombo zusammen.

VVK.: 22,- €

AK.: 25,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Timo Gross** vocals/guitar  
**Christian Sommer** vocals/guitar  
**uvm.**

**Die französische Sängerin Cécile Verry** gehört absolut zur ersten Liga der europäischen Sängerinnen.

Gemeinsam mit ihrem bestens eingespielten Quartett gastiert sie seit nunmehr 30 Jahren erfolgreich auf den Bühnen dieser Welt. Dabei überzeugt Verry immer wieder aufs Neue durch ihre stimmliche Vielfalt und ihre Bühnenpräsenz. Grenzen zwischen Pop und Jazz verschmelzen scheinbar mühelos und die pure musikalische Leidenschaft und Emotion bricht aus ihr heraus.

Bereits zum dritten Mal freuen wir uns auf dieses außergewöhnliche Quartett.

FR  
30

Cécile Verry  
Quartet



**Cécile Verry** vocals  
**Andreas Erchinger** piano  
**Bernd Heitzler** bass  
**Lars Binder** drums

VVK.: 26,- €  
AK.: 29,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr



NITSCH

J U W E L I E R E

SEIT 1931



[www.nitsch.de](http://www.nitsch.de)

Juwelier Nitsch • P7, 2-3 • 68161 Mannheim  
Tel. 06 21 / 2 66 68 • [nitsch@nitsch.de](mailto:nitsch@nitsch.de) • [www.nitsch.de](http://www.nitsch.de)  
Folgen Sie uns auch auf Instagram unter [@juweliernitsch](https://www.instagram.com/juweliernitsch)





MO  
02



**TRIBUTE TO**  
*Lou Donaldson &  
Grant Green*

*Linus Eppinger/  
Benjamin Herman  
Organ Quartet*

**Niederländisch/Deutsches Quartett** lässt den Hammond Orgel geprägten Soul Jazz Sound der 60er Jahre wieder aufleben. Mit Linus Eppinger an der Gitarre und Benjamin Herman am Altsaxofon haben sich zwei der umtriebigen Jazzmusiker aus Amsterdam zusammengetan, um zwei ganz großen Musikern der 60er Jahre Tribut zu zollen.

Unterstützt werden sie dabei von dem Freiburger Hammond-Organ-Spieler Thomas Bauser und dem Österreichischen Schlagzeugvirtuosen Peter Primus Frosch.

Die Besetzung und das Thema versprechen einen groovenden Abend voller Blues, Boogaloo und soulvollen Balladen.

VVK.: 22,- €

AK.: 25,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Benjamin Herman** sax

**Linus Eppinger** guitar

**Thomas Bauser** hammond organ

**Peter Primus Frosch** drums

# SNUPPER KONZERT

DO  
05

**Von Piaf bis ZAZ:** Das Trio La Rosée entführt mit Herz, Stil und französischer Lebensfreude in die Welt der Chansons. Martha berührt mit ihrer ausdrucksstarken Stimme, feinfühlig eingebettet in den Klang ihrer musikalischen Partner.

Gemeinsam verwandeln sie den Abend in ein sinnliches Konzerterlebnis voller Charme und Leichtigkeit. Ein Amuse-oreille, das mehr als nur die Ohren verführt.



**Martha Mochita** vocals  
**Hubert Müller** accordion  
**Norbert Stölzel** guitar, piano, bass

## **Schnupperticket:**

VVK.: 16,- €

AK.: 19,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

# FR 06

powered by:  
hochwarth **it**

## Matti Klein Soul Trio

**SOUL  
JAZZ**

**Was ist Soul?** Für das Matti Klein Soul Trio ist es Ausdruck purer Persönlichkeit. Mit über 300 Konzerten weltweit und ihrem ganz eigenen Sound jenseits klassischer Orgel-Trios begeistert das Berliner Dreiergespann Fans und Kritiker gleichermaßen. Warme Wurlitzer-Klänge, funky Rhodes-Bass, raffinierte Bläser-Sounds und groovige Odd Meters verschmelzen zu einem unwiderstehlichen Mix aus Soul-Jazz, Funk und modernen Einflüssen. Ihr neues Album „Bouncin' In Bubbleverse“ liefert Songs, die tief gehen – und lange nachhallen.

VVK.: 26,- €

AK.: 29,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Matti Klein** wurlitzer/rhodes/bass

**Lars Dieterich** bass clarinet/sax

**André Seidel** drums





**Was passiert**, wenn zwei musikalische Wege-fährten mit jahrzehntelanger Erfahrung und ungebrochener Spielfreude ein gemeinsames Projekt starten? Es entsteht: JAZZOUL – eine neue Soul- und Groovejazz-Formation mit Tiefgang, Energie und jeder Menge Soul.

Ingolf Burkhardt, einer der renommiertesten Jazztrompeter Deutschlands, und Meinhard „Obi“ Jenne, stilistisch vielseitiger Schlagzeuger aus Stuttgart. Gemeinsam bündeln sie ihre musikalischen Erfahrungen, um eine Band zu formen, die Groove, Jazz und Soul auf höchstem Niveau vereint. Die Geburtsstunde von JAZZOUL schlug im Zusammenspiel mit einem der charismatischsten Saxofonisten Deutschlands: Thorsten Skringer – bekannt durch Heavytones und Herbert Grönemeyer – war sofort Feuer und Flamme.

**Ingolf Burkhardt** trumpet  
**Thorsten Skringer** sax  
**Hannes Stollsteimer** piano  
**Luc Hatzis** bass  
**Meinhard „Obi“ Jenne** drums

*Die neue*  
**SOULJAZZ**  
**SUPERGROUP**

*JAZZOUL*  
*feat. Ingolf Burkhardt*  
*& Thorsten Skringer*

VVK.: 24,- €  
 AK.: 27,- €  
 Beginn: 20.00 Uhr  
 Einlass: 19.00 Uhr



DO  
12

BLUES  
TIME!

Jim Kahr

**MR. BLUES**  
*back in  
Mannheim*

**Geboren in Chicago**, aufgewachsen in der Blues-Szene der Southside-Clubs, spielte Jim Kahr bereits früh an der Seite von Legenden wie John Lee Hooker, Bobby Blue Bland, Koko Taylor, Junior Wells oder Joe Cocker. Sein Gitarrenspiel ist tief verwurzelt im Blues, aber immer offen für Rock, Funk und Rhythm'n'Blues.

Seit den 1990ern lebt Kahr in Europa, wo er nicht nur gefeierte Alben veröffentlicht, sondern auch auf großen Festivalbühnen überzeugt. Mit „Incredibly Live“ gewann er 1997 den deutschen Schallplattenpreis für das beste Blues-Album, 2023 folgte eine Nominierung für „Keepin It Hot“, produziert in Memphis von Grammy-Preisträger Jim Gaines.

Ob mit Band, im Duo Blazin' 2 mit Saxofonist Ian Fullwood oder solo – Jim Kahr liefert Blues, der unter die Haut geht: virtuos, ehrlich, mitreißend.

VVK.: 24,- €

AK.: 27,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Jim Kahr** vocals/guitar

**Alex Logel** keys/hammond organ

**Sandro Gulino** bass

**Markus Hassold** drums

*feat.*  
**JAKOB MANZ**

**FR  
13**

# Shuteen Erdenebaatar Quartett

**Die in Ulaanbaatar geborene** Pianistin und Komponistin Shuteen Erdenebaatar verbindet in ihrer Musik ein klassisches Fundament mit zeitgenössischem Jazz. Nach ihrer Ausbildung in der Mongolei fand sie in Deutschland ihre eigene musikalische Stimme – brillant, strukturiert und tief emotional.

Mit ihrem Debütalbum „*Rising Sun*“ (2023, Motéma Music) sorgte sie international für Aufsehen. Presse wie Publikum feierten sie als aufsteigenden Stern der europäischen Jazzszene.

Die Musik des Quartetts ist ebenso virtuos wie persönlich – inspiriert von Begegnungen, durchdrungen von innerer Klarheit und getragen von einem unverwechselbaren Klang.

**Jakob Manz** sax  
**Shuteen Erdenebaatar** piano  
**Nils Kugelmann** bass  
**Amir Bresler** drums

VVK.: 26,- €  
AK.: 29,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

SA  
14

*Valentine's  
Special*

Die schönsten  
**LOVESONGS DES JAZZ**

*Daniel Prandl  
Quartett  
feat. Michelle Walker*

**Verbringen Sie den romantischsten Abend** des Jahres bei einem unvergesslichen Jazzkonzert im Ella & Louis! Am 14. Februar erwartet Sie eine sinnliche Mischung aus gefühlvollen Balladen, mitreißenden Rhythmen und der zeitlosen Magie des Jazz – perfekt für Verliebte und Genießer.

Erleben Sie einen besonderen Abend mit der großartigen Sängerin Michelle Walker in stilvollem Ambiente mit ausgewählten Drinks und Musik, die direkt ins Herz geht.

VVK.: 24,- €  
AK.: 27,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

**Michelle Walker** vocals  
**Ulli Jünemann** sax  
**Daniel Prandl** piano  
**Simon Schallwig** bass  
**Oliver Strauch** drums



MO  
16

*Soulnight Clubband*  
*feat. Anikó Kanthak*



**Eine neue Soulnight steht an!** Und das glücklicherweise nicht nur zum Kopfwippen, sondern als waschechte Tanzveranstaltung, die das Ella & Louis in regelmäßigen Abständen zum Studio 54 Mannheims werden lässt.

Diesmal wieder mit unserer Soulnight Clubband und der fantastischen Gastsängerin Anikó Kanthak. Sie ist wie ein Chamäleon – so vielseitig wandelbar überrascht und überzeugt sie jedes Mal, wenn sie auf der Bühne steht. Aber das Erste, was einem auffällt, ist ihr Charisma und ihre Liebe zur Musik – sie berührt, verzaubert und steckt an. Sie sang schon mit Jamie Cullum & Xavier Naidoo.

Kommen Sie vorbei, um in bester Funk & Soul Tradition abzutanzten!

**Anikó Kanthak** vocals  
**Alex Auer** guitar, vocals  
**Xaver Fischer** keys  
**Cem Firat** bass  
**Hendrik Smock** drums

*Rosenmontags*  
**DANCE PARTY**

VVK.: 22,- €  
AK.: 25,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

DO  
19

Paulo Morello  
Sambop Trio

Mit „Moving“ präsentiert Paulo Morello sein vielleicht persönlichstes Album – ein musikalisches Reisetagebuch zwischen Berlin, New York und Rio, zwischen Bebop und Samba. Gemeinsam mit dem brasilianischen Drummer Mauro Martins und dem virtuosen Bassisten Sven Faller formt er ein Trio, das swingt, groovt und atmet – mal voller Drive, mal lyrisch und fein ziseliert.

Paulo Morello, bekannt durch Projekte mit Larry Coryell, Airto Moreira oder Leny Andrade, nutzt die Offenheit des Trios für inspirierte Soli und spontane Interaktionen – ohne Netz, aber mit großer erzählerischer Kraft. Moving - drei Musiker, ein Sound: kompromisslos groovend, spielerisch virtuos.

CD Release  
„MOVING“



powered by:

**SIMPLY  
SOLID**

VVK.: 24,- €

AK.: 27,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Paulo Morello** guitar  
**Sven Faller** double bass  
**Mauro Martins** drums



*sings*  
**NINA SIMONE**

**„Musik ist eine mächtige Art, sich auszudrücken und die Welt zu verändern.“** Mit dieser Vision haben Myra Maud und ihre Band ein neues Projekt geschaffen, das die Musik und die Persönlichkeit von Nina Simone in all ihren Facetten einfängt und dem Publikum ein Erlebnis der ganz besonderen Art beschert.

In dieser Hommage ehren Myra Maud und ihre Band die unvergessliche Künstlerin und hauchen ihrer zeitlosen Musik auf beeindruckende Weise neues Leben ein. Inspiriert von Nina Simones kraftvoller Botschaft werden ihre Werke mit Leidenschaft zelebriert und in einer wunderbaren Fusion aus Tradition und Moderne zum Ausdruck gebracht.

Dabei verwandeln Myra Maud und ihre Band die Bühne in eine leuchtende Ode an diese großartige Sängerin und Pianistin – an die Musik, den Frieden und die Liebe.

**Myra Maud** vocals  
**Lutz Krajenski** piano  
**Hervé Jeanne** bass  
**Leon Saleh** drums

VVK.: 28,- €  
AK.: 31,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

*Myra  
Maud*

MO  
23

Isabelle Bodenseh  
Quartett



**POWERFRAU  
AN DER FLÖTE**

*10 Jahre  
Isabelle Bodenseh  
Quartett*

**Seit zehn Jahren** begeistert die passionierte deutsch-französische Jazzquerflötistin Isabelle Bodenseh mit ihrem warmen Sound, virtuoser Technik und der einzigartig groovenden Besetzung ihres Quartetts im Sound der 60er/70er, das seinesgleichen sucht.

An ihrer Seite: Der Orgelvirtuose Thomas Bauser, Neuzugang Johannes Maikranz mit seinem frischen Gitarrensound und Lars Binder an den Drums.

Mit dem aktuellen Album „Dignity“ zeigt sie sich vielseitig wie nie – Jazz, Klassik, Funk und Latin mischen sich zu schillernden Kompositionen, in denen der vibrierend lyrische Sound der Bassflöte, überraschende Wendungen voller Spielfreude und dynamische Kollektivimprovisationen die Zuhörer packen.

VVK.: 24,- €

AK.: 27,- €

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.00 Uhr

**Isabelle Bodenseh** flute  
**Johannes Maikranz** guitar  
**Thomas Bauser** hammond organ  
**Lars Binder** drums

DO  
26

Pure Desmond

**Paul Desmond, der Saxophonist**, der mit seiner Komposition Take Five einen der größten Welthits des Jazz geschaffen hat, wäre 2024 hundert Jahre alt geworden. Die Band pure desmond nimmt dieses Jubiläum zum Anlass, um das Leben und Werk dieses interessanten und stilvollen Mannes zu würdigen.

Das Programm ist eine Hommage an bedeutende Werke und zeitlose Klassiker dieser goldenen Ära des Cool Jazz. Im Mittelpunkt des Geschehens bleibt die Musik und die Ästhetik von Paul Desmond, der ein Lebemann und Frauenheld war, stilvoll, elegant, bescheiden und mit einem subtilen Humor. Auf die Frage, wie er zu seinem Sound gekommen ist, antwortete er: „I think I had it in the back of my mind that I wanted to sound like a dry Martini“.

**DAS LEBENSGEFÜHL  
DES COOL JAZZ -  
*Eine Hommage an  
Paul Desmond***



**Lorenz Hargassner** sax  
**Johann Weiß** guitar  
**Christian Flohr** bass  
**Sebastian Deufel** drums

VVK.: 24,- €  
AK.: 27,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

FR  
27

Shawnn Monteiro &  
Daniele Gorgone Trio

**Im Mittelpunkt des Abends** steht die beeindruckende Stimme von Shawnn Monteiro – eine wahre Grande Dame des Jazz. Mit ihrer warmen, zugleich kraftvollen und nuancenreichen Altstimme verleiht sie jeder Ballade emotionale Tiefe und jedem Swing-Stück mitreißenden Drive.

Das Programm widmet sich neu arrangierten Perlen des Great American Songbook – ergänzt durch zeitlose Klassiker von Cole Porter, Antonio Carlos Jobim und weiteren Meistern des Genres. In frischen, feinfühlig interpretierten Swing, Groove und Seele lässt das Ensemble diese musikalischen Schätze eindrucksvoll aufleben. Ein hochkarätiges Trio, das mit Spielfreude und Raffinesse überzeugt.



VVK.: 26,- €  
AK.: 29,- €  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

**Shawnn Monteiro** vocals  
**Daniele Gorgone** piano  
**Nicolas Rageau** bass  
**Oscar Georges** drums



SA  
28

NEW  
TALENTS

powered by:



Sparkasse  
Rhein Neckar Nord

**Das „Kalle Quartett“ ist ein aufstrebendes Jazzquartett**, das für seine frischen und kreativen Klänge bekannt ist.

Am Tenorsaxophon ist die aus dem Rhein-Neckar-Kreis stammende Musikerin Estelle Dupont zu hören. Ihre Töne fusionieren mit den Akkorden und Melodien von Leonard Hülsmann am Klavier, den tiefen Klängen von Alexander Binder am Kontrabass und den rhythmischen Akzenten von Korbinian Endres am Schlagzeug.

Mit einer Mischung aus klassischem Jazz, modernen Sichtweisen und eigenen Interpretationen begeistert das Quartett sowohl Liebhaber der traditionellen Jazz-Musik als auch neue Zuhörer und lädt zu einem unvergesslichen Abend ein.

Kalle Quartett

**Estelle Dupont** sax  
**Leonard Hülsmann** piano  
**Alexander Binder** bass  
**Korbinian Endres** drums

*Jung  
Dynamisch  
Frisch*

**Eintritt frei!**  
Beginn: 20.00 Uhr  
Einlass: 19.00 Uhr

# JAZZ BAR MIT LIVE MUSIK

Samstags erleben Sie die besondere Atmosphäre einer Jazz Bar,  
musikalisch umrahmt von Klaviermusik. **Eintritt frei.**

**SA 17 + SA 31**  
**JANUAR mit**  
*Noah Diemer*



**SA 24**  
**JANUAR mit**  
*Tobias Altripp*

**SA 07**  
**FEBRUAR mit**  
*Daniel Prandl*



**SA 21**  
**FEBRUAR mit**  
*Thomas Wind*

Bar geöffnet von 19 Uhr - 01 Uhr

Live Musik ab ca. 20 Uhr





# Dorint

Kongresshotel  
Mannheim

# EXTRA KLASSE

## Ihr Event im Dorint Kongresshotel Mannheim

Unser 4-Sterne-Superior Hotel befindet sich in bester City-Lage direkt am Wasserturm. Der moderne Veranstaltungsbereich mit 11 Tagungsräumen und 2 Boardrooms im stilvollen Flair verleiht Ihrem Event eine ganz besondere Note.

- 13 Veranstaltungsräume für 20 bis 600 Personen
- alle Räume mit Tageslicht und hochwertiger Projektionstechnik
- einladende Foyerflächen und Cateringbereiche
- elegante Lounge-Area auf der großen Dachterrasse für kreative Pausen
- 287 modern und stylisch eingerichtete Zimmer

Begeistern Sie Ihre Geschäftspartner, motivieren Sie Ihre Mitarbeiter und beeindruckten Sie Ihre Gäste oder Freunde – wir machen aus Ihrer Tagung ein herausragendes und exakt auf Ihre Wünsche abgestimmtes Event!

Jetzt reservieren unter **Tel.: +49 621 1251-0** oder per Mail an **[bankett.mannheim@dorint.com](mailto:bankett.mannheim@dorint.com)**

**Dorint · Kongresshotel · Mannheim**  
Friedrichsring 6 · 68161 Mannheim  
[dorint.com/mannheim](http://dorint.com/mannheim)

# JANUAR

- MO **12.01.** Marcus Armani  
DO **15.01.** Jesse Davis Quartett  
FR **16.01.** Ull Möck Trio feat. Lilly Thornton  
SA **17.01.** Jazz Bar | mit Noah Diemer  
MO **19.01.** Bene Aperdannier Trio  
DO **22.01.** Wilson de Oliveira International Quintet  
FR **23.01.** Olivia Trummer Trio  
SA **24.01.** Jazz Bar | mit Tobias Altripp  
MO **26.01.** Blues Night Session  
FR **30.01.** Cécile Verny Quartet  
SA **31.01.** Jazz Bar | mit Noah Diemer

# FEBRUAR

- MO **02.02.** Linus Eppinger/Benjamin Herman Quartet  
DO **05.02.** La Rosée  
FR **06.02.** Matti Klein Soul Trio  
SA **07.02.** Jazz Bar | mit Daniel Prandl  
MO **09.02.** Jazzoul feat. Ingolf Burkhardt & Thorsten Skringer  
DO **12.02.** Jim Kahr  
FR **13.02.** Shuteen Erdenebaatar Quartett feat. Jakob Manz  
SA **14.02.** Daniel Prandl Quartett feat. Michelle Walker  
MO **16.02.** Soulnight Clubband feat. Anikó Kanthak  
DO **19.02.** Paulo Morello Sambop Trio  
FR **20.02.** Myra Maud  
SA **21.02.** Jazz Bar | mit Thomas Wind  
MO **23.02.** Isabelle Bodenseh Quartett  
DO **26.02.** Pure Desmond  
FR **27.02.** Shawnn Monteiro & Daniele Gorgone Trio  
SA **28.02.** NEW TALENTS | Kalle Quartett

Kurzfristige Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.  
Bitte informieren Sie sich auch unter **[www.ellalouis.de](http://www.ellalouis.de)**



# Aus Arbeitsplatz wird Lieblingsplatz.

Wir begleiten dich beim räumlichen und kulturellen Wandel in eine zukunftsorientierte Arbeitswelt.

**KAHL GmbH**  
Industriestraße 17–19  
68169 Mannheim  
KAHL.DE

**KAHL**

## ÖFFNUNGSZEITEN

### Konzerte

Montag / Donnerstag / Freitag  
Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

Oder laut Veranstaltungskalender auf  
[www.ellalouis.de](http://www.ellalouis.de)  
(kurzfristige Änderungen vorbehalten)

### Bar Abende

Samstag  
Geöffnet von 19 Uhr bis 1 Uhr  
Live Musik ab ca. 20 Uhr

Dienstag / Mittwoch / Sonntag geschlossen  
(außer bei Sonderveranstaltungen)

### TICKETS

unter [www.ellalouis.de](http://www.ellalouis.de)

### BÜRO

0621 / 156 83 17  
[info@ellalouis.de](mailto:info@ellalouis.de)

# ELLA & LOUIS

LIVE JAZZ CLUB | ROSENGARTEN MANNHEIM

Rosengartenplatz 2, 68161 Mannheim  
[www.ellalouis.de](http://www.ellalouis.de)